

Nieuwsbrief FEIKE DE VRIES



INHOUD

1. Terugblik op ThuisTenToonstelling 2016
2. Basisschool De Kinderkring op ThuisTenToonstelling
3. Bloemlezing van reacties op expositie in Tsjechië
4. Haiku n.a.v. mijn werk (Review)

Titel van bovenstaand schilderij: EVA of OMGEKEERDE DIERENTUIN

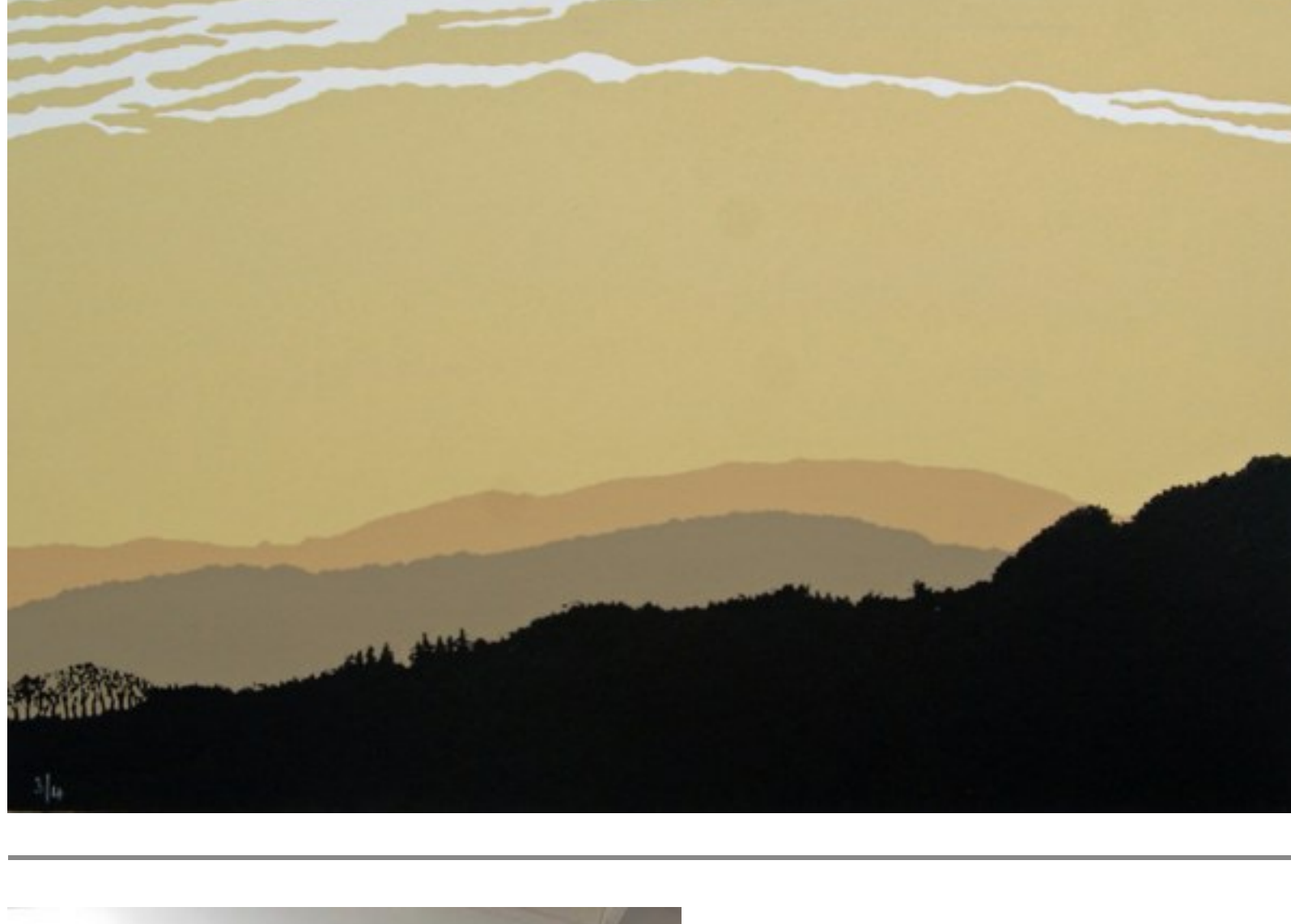


THUISTENTOONSTELLING

Op 23, 24 en 25 september heb ik - na twee jaar, waarin ik een aantal keren elders exposeerde - weer een ThuisTenToonstelling georganiseerd: **'Terug op eigen nest'**. Ik moet zeggen dat het als van ouds was, veel en belangstellend bezoek. Ik had de omschrijvingen op de titelkaartjes wat uitgebreider, omdat het me duidelijk is geworden dat symboliek steeds moeilijker te ontdekken en te interpreteren is. Dat was verhelderend voor veel bezoekers.

Uiteraard heb ik weer veel nieuw werk laten zien in diverse technieken, zoals olieverf, zeefdruk, lino'snede, ets en pastel.

Een lino'snede (boven, vier afdrucken en twee platen): SUMAVA (Boheemse Woud) en een zeefdruk (onder): WINTERLUCHT in Hejna



KINDERKRING OP BEZOEK

26 september 2016

Omdat het erg leuk en ook belangrijk is om kinderen te interesseren voor kunst, heb ik de scholen in Woubrugge uitgenodigd met de oudste groepen de tentoonstelling te bezoeken. Op de foto één groep van 35 kinderen die vol belangstelling en aandachtig naar het werk keken (soms giechelend) en naar de kunstenaar luisterden. Heel bijzonder!

Eén van de leerlingen vatte het bezoek filosofisch samen met de opmerking: *'Ik heb geleerd dat schilderen niet zomaar tekenen is, maar schilderen is tekenen met een betekenis eraan.'*

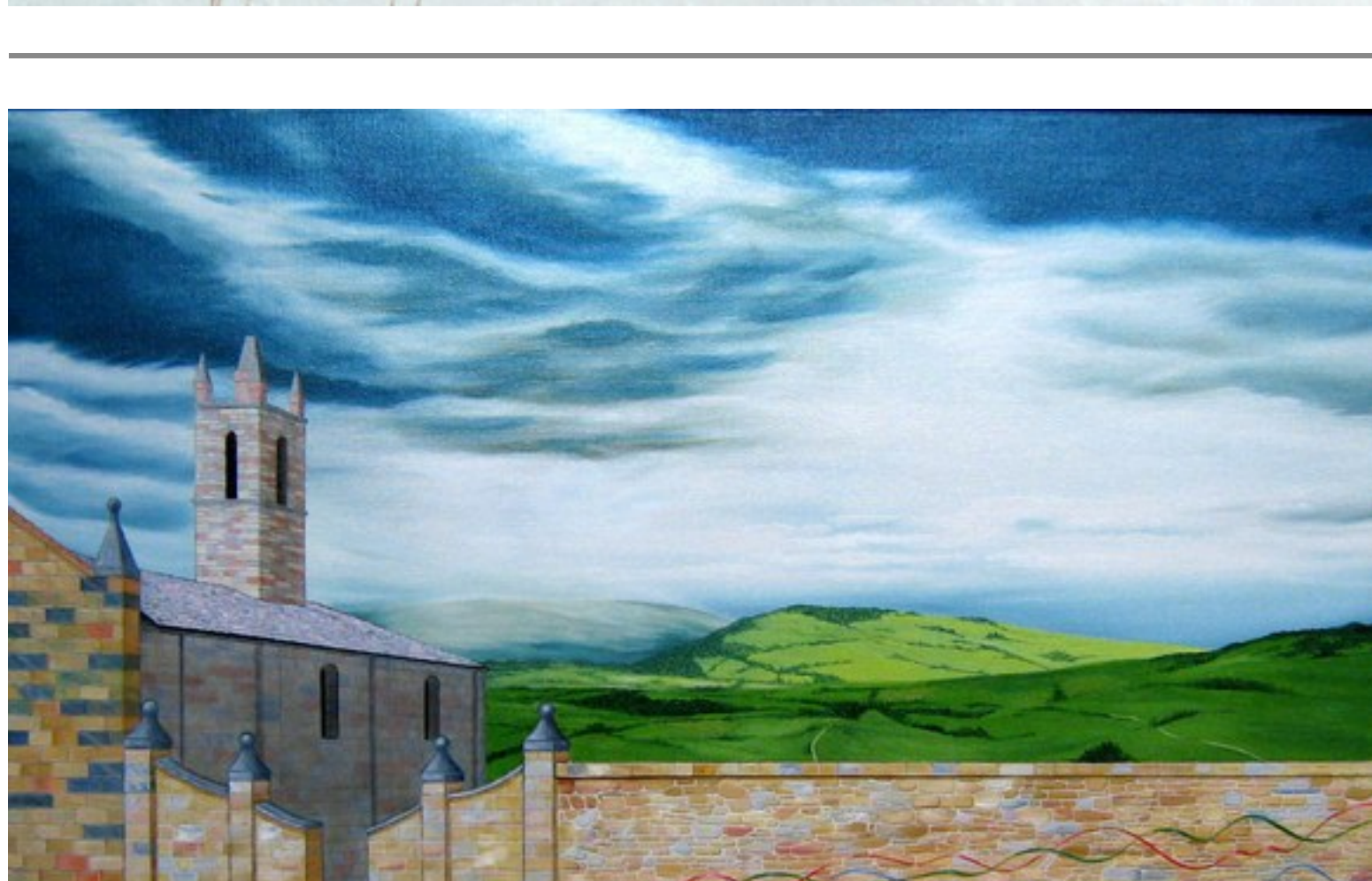


BLOEMLEZING REACTIES

- Expo in het voorjaar in Horazdovice (zie Sjoch!40), stadje in Tsjechië, heeft een stroom van reacties teweeg gebracht. Een kleine bloemlezing:
- * *'Bedankt voor de schilderijen. Aanblik is een genot voor ogen en ziel.'*
 - * *'Heel mooi, de moeite waard'* (en in vele andere variaties)
 - * *'Mooie schilderijen, ze lijken op foto's.'*
 - * *'Heel mooie tentoonstelling, prachtige schilderijen van Sumava, bedankt, onze stemming is beter geworden.'*
 - * *'.....de schilderijen stralen iets positiefs uit.'*
 - * *'Ik kom uit Sumava en ken zelfs veel plekken. Heel mooi.'*
 - * *'...poëtische gevoeligheid, harmonie en fijn gevoel.'*
 - * *'Wij hebben lange tijd niet zulke mooie schilderijen van Sumava e.o. gezien. We vertekken met plezier en zijn voldaan weer huiswaarts gegaan.'*
 - * *'Op deze mistige ochtend hebben uw schilderijen ons hart opgewarmd.'*
 - * *'Bedankt voor de blik op Sumava met optimistische ogen.'*

Op deze expo heb ik vooral pasteltekeningen (je mag ook zeggen pastelschilderijen) van het gebied ten zuiden van Horazdovice laten zien. In Tsjechië bekend als Sumava. Zie pasteltekeningen hierboven en hieronder.

Alle bovenstaande teksten zijn uit het Tsjechisch vertaald door *Jitka de Vries* (een Tsjechische en geen familie).



REVIEW

In de aanloop van de ThuisTentoonstelling heb ik gevraagd of men in een kort verhaaltje wil aangeven wat hen fascineert in mijn werk. Ik heb daar ook nog een leuke beloning tegenover gezet: ik verloot onder de inzenders 5 etsen.

De eerste inzender is de schrijver/dichter *Peter Bouchier*. Hij schrijft het volgende: *'Mijn fascinatie voor het werk van Feike de Vries, uitgedrukt in een haiku:*

*HELDERE KLEUREN
VORMEN PERSECTIEF EN LICHT
IN EEN VER GEZICHT'*

Wil je meer weten over Peter Bouchier: peterbouchier.wordpress.com

Titel bovenstaand olieverfschilderij: CADANS

Colofon

Foto's: *Afke de Vries* en *Joris van Veen* (Kinderkring)

FEIKE DE VRIES
VAN EEGHENSTRAAT 28
2481 XS WOUBRUGGE
T: 0031172519105
 W: feikedevries.nl
 E: kunst@feikedevries.nl



Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u kunst@feikedevries.nl toe aan uw adresboek.

