



## **Digitale nieuwsbrief van Feike de Vries**

### **Nieuwe lay-out**

Lekker anders, lekker nieuw, een nieuw gezicht voor de SJOCH!.  
Lekker makkelijk, omdat je niet door hoeft te klikken via een link.  
Wat kun je in deze 41ste editie lezen en zien?

1. Nieuw werk
2. ThuisTentoonstelling 2016
3. Opdrachten, hoe pak ik dat als kunstenaar aan?
4. In 'STOCK'
5. Schetsboek
6. Van alles en nog wat

# 1. Nieuw werk



Je rijdt (met zijn tweeën) een groot aantal keren de Alternatieve Elfstedentocht op de Weissensee, dan kun je de behoefte krijgen om dat een plekje in je huiskamer te geven. Maar wat?, want er gebeurt zoveel op het ijs van de Weissensee. Je zou er wel een stripverhaal van kunnen maken. En dat is het eigenlijk ook geworden, een stripverhaal in één plaatje. Links een sneeuwstorm met een sneeuwschuiver, in het midden van dat prachtige zwarte ijs. Rechts de plek waar je een 'bakkie' kunt halen, waar de EHBO-post zit, enzovoorts. Aan de horizon de besneeuwde toppen rond de Weissensee, daarvoor de lange slierten met schaatsenrijders. Kijk! Want er is nog veel meer.

Een prachtige uitdagende opdracht. Het schilderij meet 60 x 160 cm

En hoe pak ik nu zo'n opdracht aan, zie hoofdstukje 4

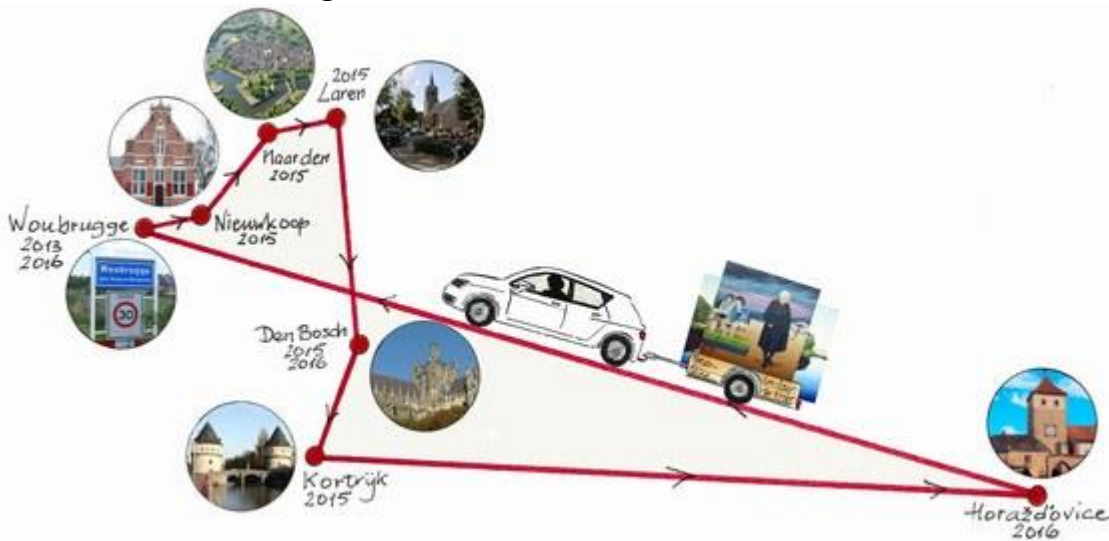
Lekker groot te zien op mijn website: [www.feikedevries.nl/nieuws](http://www.feikedevries.nl/nieuws)

Hieronder

Voor het 40 jarig jubileum van LOONBEDRIJFGEBROEDERS VAN DER POEL in Oud Ada heb ik voor het personeel een tekening gemaakt van de oprichter van het bedrijf 'Opa van der Poel'. Hier zie je de overhandiging van het kunstwerk aan de directie



## 2. ThuisTentoonstelling 2016



Voor de vaste bezoekers een bekend fenomeen. Maar in de laatste twee jaar heb ik nogal wat omzwervingen gedaan en ben niet aan een ThuisTentoonstelling toe gekomen. Maar dit jaar kom er weer één. En wel op 23, 24 en 25 september a.s. Zet het vast in de agenda, want het wordt een bijzondere. Het thema: WEER TERUG OP HET NEST.

Ik wil dit keer ook weer een mailing (pakketje info) via de post versturen. En daar zit een klein probleem. Van veel lezers van SJOCH! heb ik alleen het mailadres en niet het huisdres. Als je je alvast voor de mailing wilt inschrijven en je hebt het vermoeden dat ik je adres niet heb, wil je dat dan aan me doorgeven, via een van deze mailadressen: [brief@feikedevries.nl](mailto:brief@feikedevries.nl) of [kunst@feikedevries.nl](mailto:kunst@feikedevries.nl)



### 3. Opdrachten, hoe pak ik dat als kunstenaar aan?

Opdrachtgever(s) IDEE

Schets maken

Bespreking aanpassing

Nieuwe schets 1)

Bespreking/aanpassing

Definitieve schets

Tekenen op doek (of andere ondergrond)

Bespreking/aanpassing 2)

Getekende schets overtrekken met acrylinkt

Inkleuren met schrale olie verf 3)

Bespreking/aanpassing

Schilderen in definitieve lagen 4)

Tussendoor 'kijkmomenten' 5)

Klaar-retoucheervernis 6)

Lijst uitzoeken

Ophangen 7)



1) Dat kan eventueel in een aantal keren. Het moet goed voelen voor de opdrachtgever(s) en de kunstenaar.



2) Zie 1. 'In de werkelijke' grootte kunnen bepaalde elementen wegvallen, te overheersend zijn. Er kan te veel op het doek staan, de compositie kan minder evenwichtig zijn.



3) Als een soort grondverf en het geeft een nog explicieter beeld van de compositie.

4) Sommige delen schilder je in lagen, daar leent olie verf zich heel goed voor. Omdat bepaalde kleuren transparant zijn, beïnvloeden de lagen elkaar. Andere delen schilder je nat in nat. Op deze manier creëer je overgangen (denk aan marmer).



5) Om het proces te volgen en er is altijd ruimte voor kleine aanpassingen



6) Retoucheervernis is een eerste vernis, die bijvoorbeeld ingeschoten delen ophaalt. Omdat de lagen olie verf op elkaar reageren, kan de olie 'wegzakken' in een onderliggende laag. Is geen probleem. Dat haal je weer op met een vernis.



7) Na ongeveer een jaar kan er een eindvernis aangebracht worden. Deze vernis zorgt voor de definitieve bescherming.

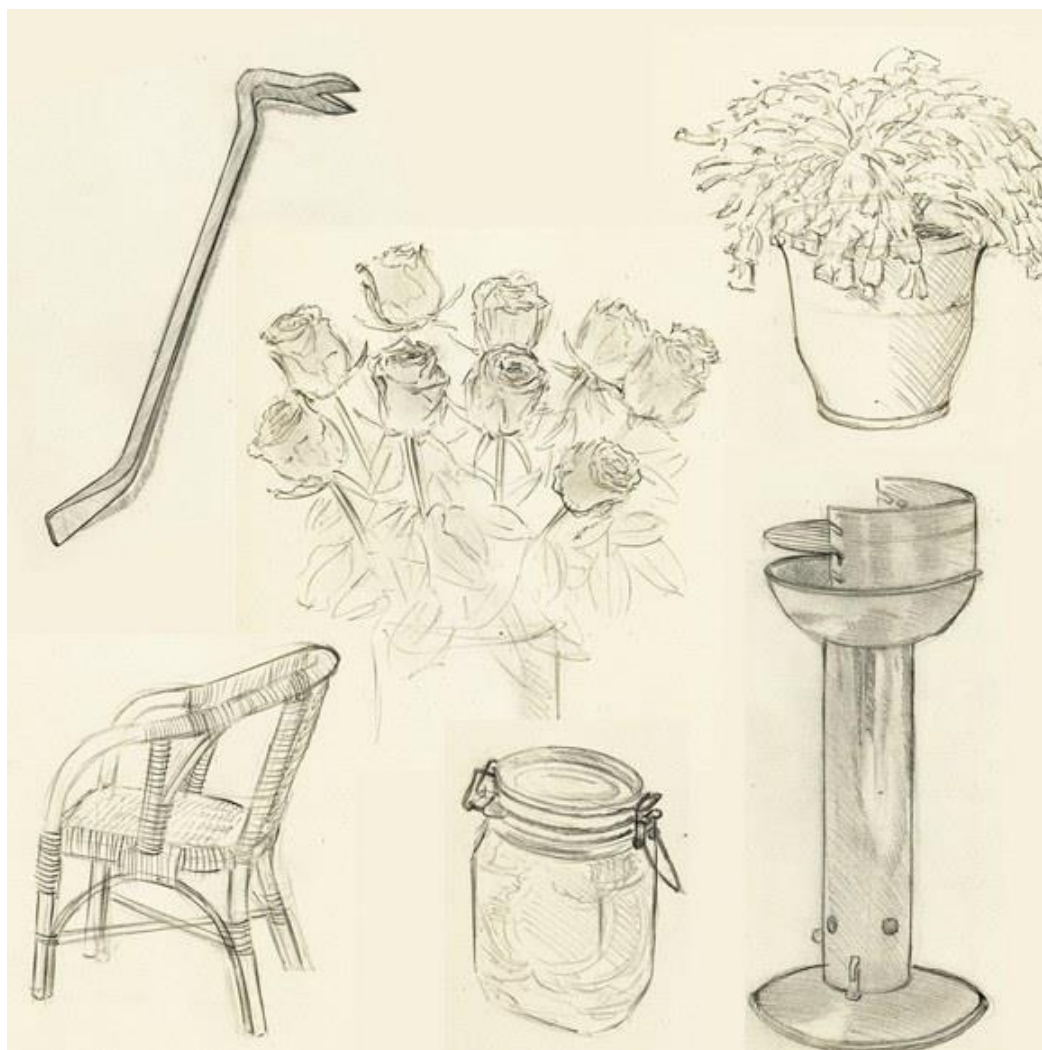


## 4. In Stock



Dit pastelschilderij is vrij recent (2014). Maat inclusief glas, lijst en passe-partout 121,5 x 83 cm. Deze prachtige branding zag ik tijdens onze reis naar Corsica. In stock betekent dat ik het kunstwerk nog in bezit heb, dat het dus gekocht kan worden. De prijs is € 1300,-. Je kunt er speciaal glas voor krijgen, het zgn. ArtGlass. Dit glas gebruiken ze ook in musea en het geeft geen spiegeling van de omgeving. Je zou kunnen zeggen dat het lijkt alsof er geen glas voor zit. De prijs van het kunstwerk is dan € 1500,-

## 5. Schetsboek



Een rondje door en rond mijn atelier.

## 6. Van alles en nog wat

Kunst lenen: [www.feikedevries.nl/kunstuitleen](http://www.feikedevries.nl/kunstuitleen)

Kunst kopen: hoeft niet in één keer betaald, mag ook in een aantal vaste maandelijkse termijnen van minimaal € 50,-

Onder het kopje 'Nieuws' vind je info over een aantal recente activiteiten. De bijbehorende kunstwerken zijn lekker groot, zodat ze in detail te bekijken zijn. Ook het schilderij 'De Weissensee' staat daarbij, onder Nieuws 5.

Link: [www.feikedevries.nl/nieuws](http://www.feikedevries.nl/nieuws)

FEIKE DE VRIES  
VAN EEGHENSTRAAT 28  
2481 XS WOUBRUGGE  
TEL.: 0172-519105  
WEB: [www.feikedevries.nl](http://www.feikedevries.nl)  
E-mail: [kunst@feikedevries.nl](mailto:kunst@feikedevries.nl)